



Responsables de la formation
RENAUD CARRIER
 Professeur d'histoire du droit, UPPA - renaud.carrier@univ-pau.fr
LAURENT JALABERT
 Professeur d'histoire contemporaine, UPPA - laurent.jalabert@univ-pau.fr

e/vppct

Renseignements et dépôt des candidatures

Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse. Date limite de dépôt des candidatures : 30 juin

NATHALIE PRAT
 UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines
 MASTER CULTURES, ARTS ET SOCIÉTÉS
 BP 1160 - 64013 Pau Cedex
 Tél. : 05 59 40 77 90 - mastercas@univ-pau.fr

Conception : Direction de Communication - UPPA - Novembre 2011

CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

1^{re} ANNÉE :	2^{ème} ANNÉE :
š b[jjh[Z[YWdZ_ZWjkh[š 9L Yecfb[j
š b[jjh[Z[cej_lWj_ed	š Yef_[Zk cfce_h[Z[C' YWdZ_ZWji [n]
š Yef_[Zk Z_fbžc[h[gk_i ek Y[hj__YWj	š Yef_[Zk Z_fbžc[h[gk_i ek Y[hj__YWj
précisant le diplôme actuellement préparé)	diplôme actuellement préparé)



Programme

Les étudiants reçoivent une formation :

- étude scientifique de l'objet patrimonial matériel et immatériel, connaissance des politiques culturelles territoriales et du fonctionnement des institutions et organismes spécialisés.
- maîtrise des pratiques liées au patrimoine et des savoir-faire professionnels (gestion, communication, médiation culturelle, muséographie...)

Objectifs

à la fin de la formation, l'étudiant sera capable de :

- identifier et caractériser les différents types de patrimoine matériel et immatériel ;
- analyser les enjeux culturels, sociaux et économiques liés à la valorisation du patrimoine ;
- concevoir et mettre en œuvre des actions de médiation culturelle et de valorisation du patrimoine ;
- participer à la gestion et à la communication d'un patrimoine.

Compétences visées

à la fin de la formation, l'étudiant sera capable de :

- identifier et caractériser les différents types de patrimoine matériel et immatériel ;
- analyser les enjeux culturels, sociaux et économiques liés à la valorisation du patrimoine ;
- concevoir et mettre en œuvre des actions de médiation culturelle et de valorisation du patrimoine ;
- participer à la gestion et à la communication d'un patrimoine.

Débouchés

à la fin de la formation, l'étudiant sera capable de :

- travailler dans les collectivités locales (communes, municipalités, offices de tourisme) : ingénieur du culturel, animateur de projet culturel, conservateur du patrimoine, responsable d'actions culturelles, chargé de missions pour tout ce qui relève de la valorisation...
- travailler dans les institutions culturelles (musées, centres de documentation, bibliothèques) : assistant de conservation...
- travailler dans les entreprises culturelles (édition, audiovisuel, spectacle) : chargé de médiation culturelle, chargé de valorisation du patrimoine, chargé de communication patrimoniale...
- travailler dans les associations culturelles (associations de patrimoine, associations de médiation culturelle) : chargé de médiation culturelle, chargé de valorisation du patrimoine, chargé de communication patrimoniale...

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

101	102	103	104
105	106	107	108
109	110	111	112
113	114	115	116
117	118	119	120
121	122	123	124
125	126	127	128
129	130	131	132
133	134	135	136
137	138	139	140
141	142	143	144
145	146	147	148
149	150	151	152
153	154	155	156
157	158	159	160
161	162	163	164
165	166	167	168
169	170	171	172
173	174	175	176
177	178	179	180
181	182	183	184
185	186	187	188
189	190	191	192
193	194	195	196
197	198	199	200